

# Op stap

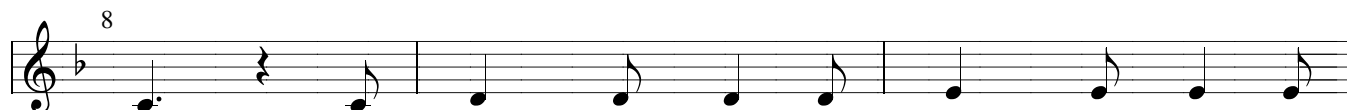
tekst: Peter Biesbrouck  
melodie: Peter Biesbrouck



Stap voor stap, voet voor voet,



durf ik nu op zoek gaan met de krie - bels in mijn



bloed. Hoe lang moet ik nog wach - ten tot ik



mee aan ta - fel mag? Straks komt de eer - ste



keer, dat wordt een gro - te dag!

17



Stap voor stap, voet voor voet,

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 17 through 20. It is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'Stap voor stap, voet voor voet,'.

21



zoek ik heel nieuws - gie - rig, loop ik Je - zus te - ge -

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 21 through 23. The melody continues with quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'zoek ik heel nieuws - gie - rig, loop ik Je - zus te - ge -'.

24



moet. Hij zegt me: "Kom aan ta - fel na die

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 24 through 26. The melody continues with quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'moet. Hij zegt me: "Kom aan ta - fel na die'.


27



lan - ge wan - de - ling, we e - ten brood en

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 27 through 29. The melody continues with quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'lan - ge wan - de - ling, we e - ten brood en'.

30



wijn als vrien - den in een kring."

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 30 through 32. The melody concludes with quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'wijn als vrien - den in een kring.''. The staff ends with a double bar line.

33



Stap voor stap, voet voor voet,

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 33 to 36. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'Stap voor stap, voet voor voet,'.


37



gaan we dan weer ver - der, ook al was het reu - ze -

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 37 to 40. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes. The lyrics are 'gaan we dan weer ver - der, ook al was het reu - ze -'.

40



goed. Zijn lief - de - vol - le woor - den blij - ven

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 41 to 43. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'goed. Zijn lief - de - vol - le woor - den blij - ven'.


43



bran - den in ons hart. Ze doen me heel veel

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 44 to 46. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'bran - den in ons hart. Ze doen me heel veel'.

46



deugd, ze zijn een nieu - we start.

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 47 to 50. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and quarter rests. The lyrics are 'deugd, ze zijn een nieu - we start.'.